

PAISAJES DE APRENDIZAJE: enseñar a cuidar desde el juego y la naturaleza

ÁNGELA IBÁÑEZ

Directora ejecutiva, Fundación Patio Vivo,
Santiago, Chile

ÁLVARO BENÍTEZ

Director Arquitectura y Paisaje, Fundación Patio Vivo,
Santiago, Chile

MARCIAL HUNEEUS

Director Educación, Fundación Patio Vivo,
Santiago, Chile

ALEXANDRA NICOLAIDES

Jefa área de Arquitectura, Fundación Patio Vivo,
Santiago, Chile



La Pintana, Santiago
2020

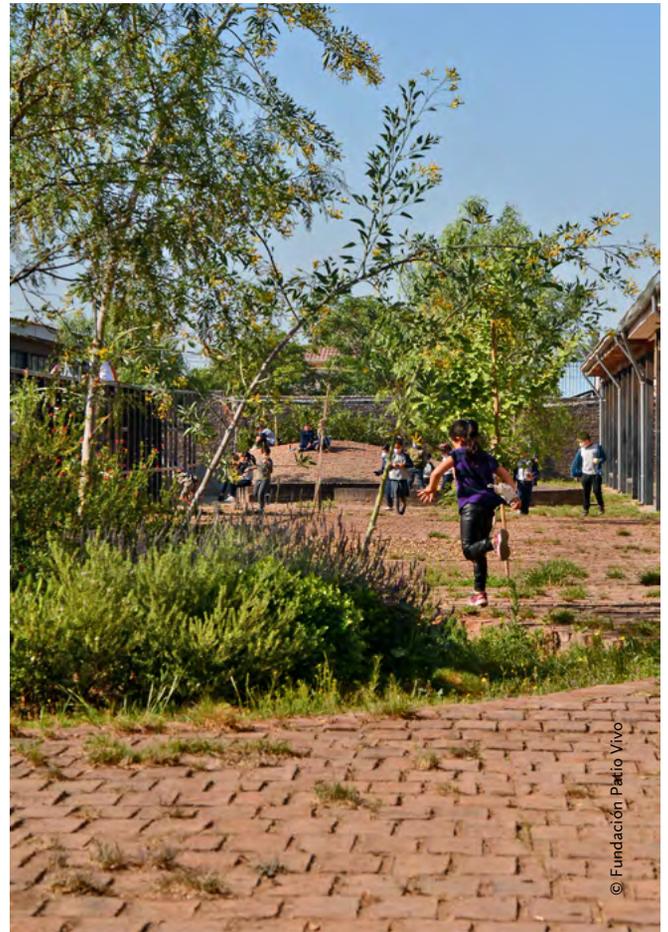
Palabras clave

Educación
Estudiantes
Interrelaciones
Proyecto
Cuidado

Además de manifestarse, las formas de cuidado pueden cultivarse. En la etapa escolar se pueden aprender prácticas de cuidado que superen la experiencia personal, siendo guiadas por la interacción con otros y con el entorno. La Fundación Patio Vivo propone aplicar estas ideas en el paisaje escolar mediante un patio que es escenario y agente de cuidado, poniendo al centro la experiencia de los estudiantes como modelo educativo.

En el ámbito de la educación, el cuidado y el aprendizaje son dimensiones complementarias e interrelacionadas. Niños, niñas y adolescentes están en condiciones de aprender en tanto se sientan tranquilos y seguros, y cuenten con un lugar para hacerlo. Desde el Informe Delors (1994) en adelante se ha impulsado una mirada cuyo foco es aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos; y aprender a ser. El paisaje escolar, el edificio, las salas y los patios comunican una visión de mundo y una concepción del aprendizaje. En *Filosofía del cuidar*, Comins Mingol (2009) propone educar competencias de cuidado por medio de ambientes escolares que favorezcan experiencias de cuidado mutuo y del entorno.

En ese sentido, los patios escolares tienen un enorme potencial para el aprendizaje a través de la experiencia y el cuidado: «Un entorno físico correctamente



planificado y construido amplifica y mejora los diversos modos de aprender de las personas» (Lippman, 2012:4). Así podemos pasar de patios duros, planos y hostiles a ‘paisajes de aprendizaje’ que comunican una idea del cuidado en que los estudiantes son acogidos desde el espacio mientras aprenden a cuidar plantas, bichos, estructuras de juego y a sus pares.

Fundación Patio Vivo transforma patios escolares en ‘paisajes de aprendizaje’, lugares que promuevan el bienestar socioemocional, físico y cognitivo de niños, niñas y adolescentes. Con este objetivo, a través de un diálogo entre educación y arquitectura, se articula la mirada de la comunidad con el entorno físico y la cultura, impulsando el desarrollo de habilidades a través del juego y el contacto con la naturaleza.

Patio Vivo: la naturaleza del juego

El paisaje de aprendizaje del Chilean Eagles College de La Pintana fue diseñado para niños y niñas de 6 a 8 años y en él se buscó fortalecer el sentido de comunidad, de pertenencia y el juego activo a través del contacto con la naturaleza.

El espacio se organizó en base a una serie de estructuras circulares de diversos tamaños,

1 Situación previa /
Prior condition
© Fundación Patio Vivo



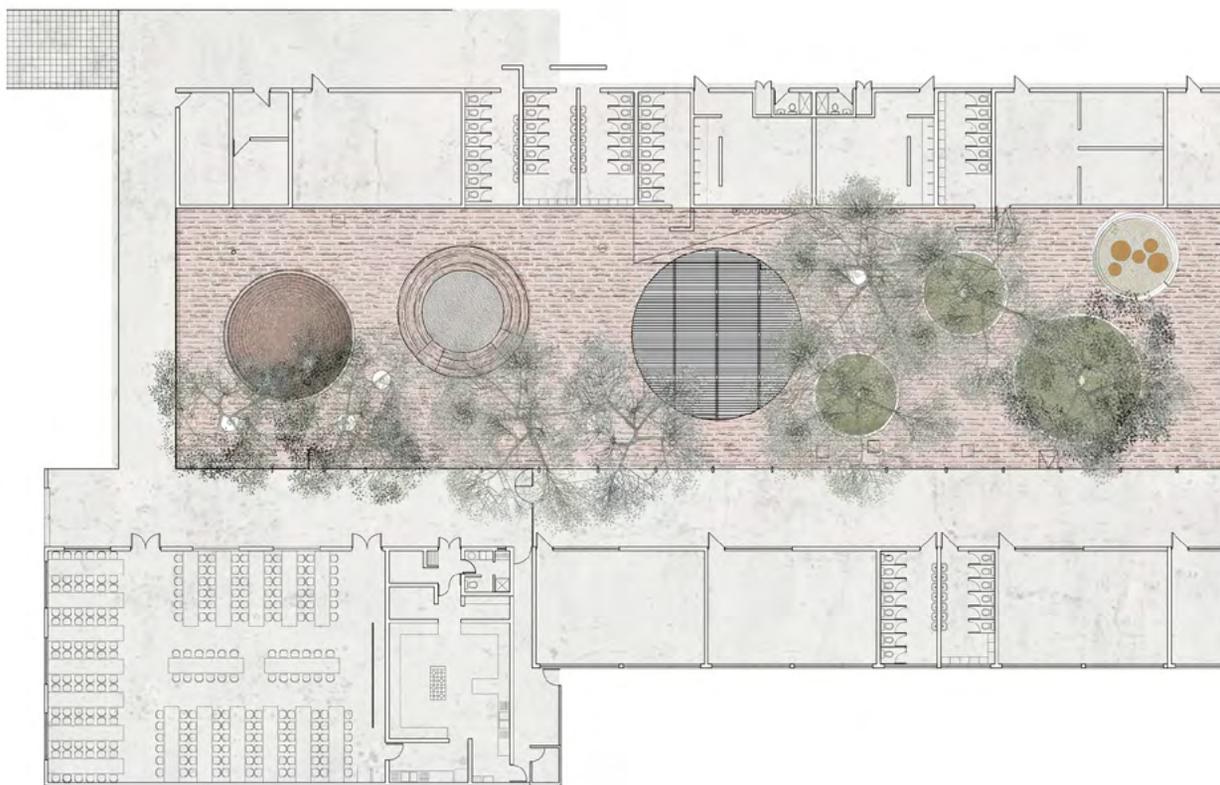
© Fundación Patío Vivo



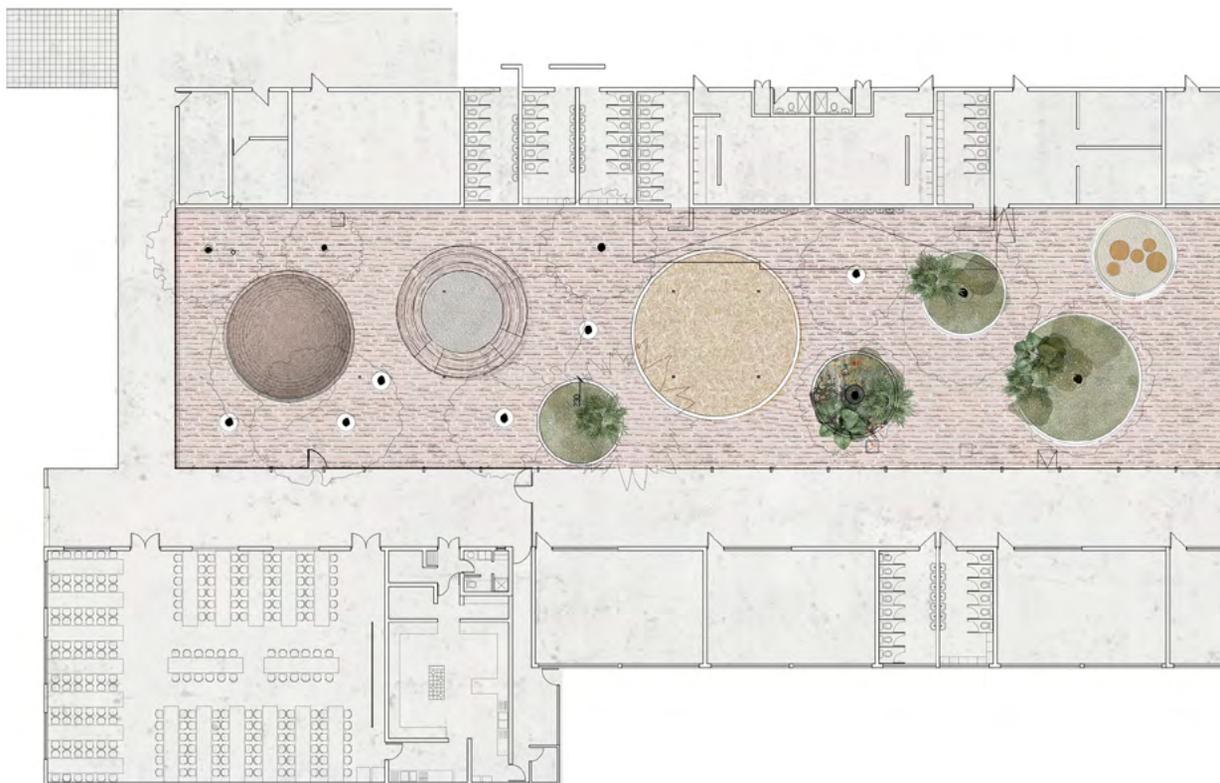
© Fundación Patío Vivo

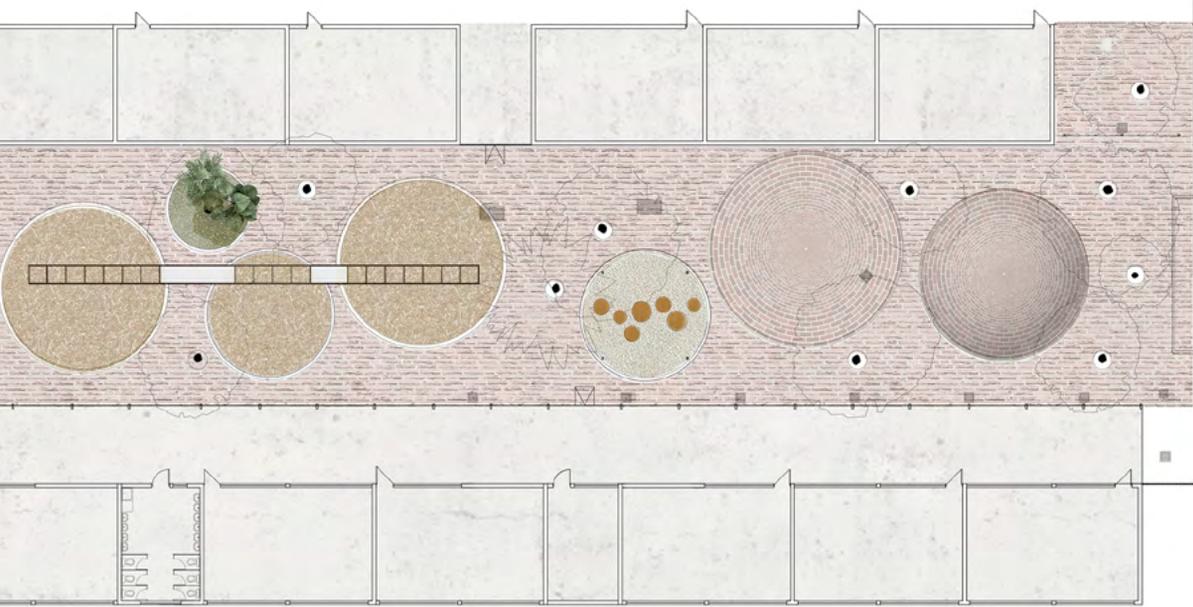
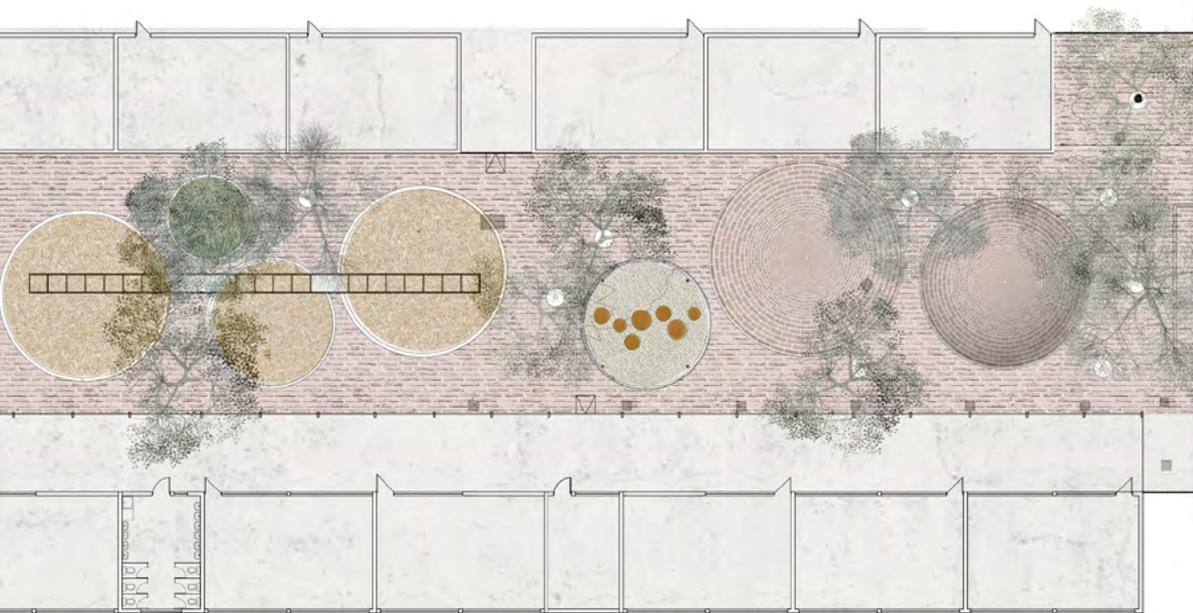


Planta general / *General plan*
E. / S. 1: 500



Planta pavimentos / *Pavements plan*
E. / S. 1: 500







© Fundación Pato Vivo



© Fundación Pátió Vivo.

profundidades y alturas, fomentando así sus distintos usos: una cancha circular o pequeños jardines a nivel de suelo; círculos elevados de ladrillos como pequeñas lomas para que los niños descendan corriendo; y círculos bajo el nivel del suelo para que se escondan bajo tierra, se sienten a compartir o a aprender en el aula abierta.

Por otro lado, buscamos regenerar el desierto ecológico estéril, es decir, los 1.600 m² de hormigón. Para ello, se retiró la carpeta impermeable, se removió el terreno y se reemplazó por ladrillos, mulch, tierra vegetal y maicillo, que permiten volver a drenar las aguas al terreno y por lo mismo favorecen el crecimiento de especies vegetales. Además se plantaron 18 árboles, entre ellos *Quillaja saponaria*, *Quercus coccinea*, *Schinus molle* y *Ginkgo biloba*, que constituyen un filtro natural del material particulado, reducen la temperatura con su follaje y devuelven la humedad al aire. También aportan color a la escuela, lo que es fundamental en este contexto carente de áreas verdes.

Tras un año y medio de encierro producto de la pandemia, los niños y las niñas vuelven a encontrarse en un patio que acoge sus ganas de jugar, moverse y compartir con sus amigos. A través del juego libre y la exploración pueden observar los ciclos de la naturaleza, desarrollar habilidades físicas en las estructuras de juego con desafío y así tener experiencias del cuidado del entorno y de sus pares. **ARQ**



PATIO VIVO CEC

Arquitectos / Architects: Álvaro Benítez, Alexandra Nicolaides
Colaboradores / Contributors: Marcial Huneeus, Margarita Puga (educación / education); Ángela Ibáñez (desarrollo de contenidos / content development); Verónica Acevedo (coordinación de proyecto / project coordinator); Andrea Manuschevich (Periodista / Journalist)
Ubicación / Location: La Pintana, Santiago, Chile
Materiales / Materials: Topografías y pavimento de ladrillo, estructura metálica de acero en parrones y juegos de barras (perfiles de acero), juegos con polines de madera, pavimento de maicillo, pavimento de mulch, pavimento de tierra vegetal, muro de pizarrón, árboles nativos, árboles de hoja caduca y arbustos de bajo consumo hídrico /

Topographies and brick pavement, steel metal structure in steel pergolas and monkey bars, outdoor playground equipment with wooden posts, sorghum pavement, mulch pavement, topsoil pavement, blackboard wall, native trees, deciduous trees and shrubs of low water consumption
Ingeniería estructural / Structural engineering: Ricardo Gómez
Presupuesto / Budget: \$55.000.000
Superficie construida / Built surface: 1.639 m²
Superficie de terreno / Site surface: 1.639 m²
Año de proyecto / Project year: 2020
Año de construcción / Construction year: 2020

Bibliografía / Bibliography

COMINS MINGOL, Irene. *Filosofía del cuidar. Una propuesta coeducativa para la paz*. Barcelona: Icaria, 2009.
 DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana/UNESCO, 1996.

LIPPMAN, Peter. *Influencias del diseño en los resultados del aprendizaje. En Aprendizaje en las escuelas del siglo XXI*. Red de Educación del BID, 2012.

Ángela Ibáñez

<aibanez@patiovivo.cl>

Licenciada en Artes y Humanidades y magíster en Arquitectura del Paisaje, Pontificia Universidad Católica de Chile. Tiene estudios de literatura comparada en la Universidad de París. Reconocida dentro de los 100 Mujeres Líderes 2020 de *El Mercurio* y Mujeres Empresarias; también es miembro del Consejo Ejecutivo de International School Grounds Alliance (ISGA). Es directora ejecutiva y fundadora de la Fundación Patio Vivo.

Marcial Huneeus

<marcial@patiovivo.cl>

Licenciado en Letras y magíster en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor formado en pedagogía Waldorf y docente del seminario de formación de profesores Waldorf del Colegio Rudolf Steiner. Colabora con Valoras UC en materias de convivencia escolar. Desde el 2018, forma parte de la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar y es director de Educación en la Fundación Patio Vivo.

Álvaro Benítez

<alvaro@patiovivo.cl>

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, con estudios de paisaje y restauración en la Universidad de Roma Tre. Es director de SITE (Sistemas de trabajo eficiente), donde desarrolla herramientas para medir el impacto del diseño y la arquitectura en las personas y sus organizaciones. Se desempeña como director de Arquitectura y Paisaje en la Fundación Patio Vivo.

Alexandra Nicolaides

<alexandra@patiovivo.cl>

Arquitecta y magíster, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha enfocado su interés profesional en potenciar espacios que desarrollen las habilidades y experiencias pedagógicas en niños, niñas y adolescentes. Es cofundadora de la Fundación Plan 18 y colabora con Patio Vivo desde 2019 como jefa del área de Arquitectura.